

कार्य की भूमिका –सहायक सौन्दर्य थेरेपिस्ट

क्षेत्र: सौन्दर्य एवं कल्याण
(अर्हता पैक कोड: बीडब्ल्यूएस / क्यू 0101)



पं.सु.श. केन्द्रीय व्यावसायिक शिक्षा संस्थान

श्यामला हिल्स, भोपाल –462013, मध्य प्रदेश, भारत

www.psscive.ac.in

इकाई-2: मैनीक्योर, पैडीक्योर एवं मेहंदी

सत्र-4: हीना या मेहंदी

विषय—वस्तु

शीर्षक	स्लाइड क्रमांक
सत्र का उद्देश्य	4
भूमिका	5
हाथ एवं पैरों पर कलात्मक मेहंदी	6—9
मेहंदी का निखार	10
वुडेन ब्लॉक मेहंदी	11
सारांश	12

सत्र का उद्देश्य

इस सत्र का अध्ययन करने के पश्चात् छात्र सीख सकेंगे :-

- ❑ हाथ एवं पैरों पर मेहंदी लगाने के लिए मेहंदी कोर तैयार करना ।
- ❑ मेहंदी से डिजाइन बनाना ।

भूमिका

हीना एक ऐसा पौधा है जो जड़ तक पत्तियों से भरा होता है। त्वचा एवं बालों को रंगने के लिए इसकी पत्तियों को पीसकर महीन पाउडर या पेस्ट के रूप में प्रयोग किया जाता है। सूखे मेहंदी के पत्ते से बने पेस्ट को मेहंदी कहा जाता है। मेहंदी के इस पेस्ट को हाथों एवं पैरों पर विभिन्न डिजाइन में लगाया जाता है।



हाथ एवं पैरों पर मेहंदी का कलात्मक रूप

एहतियात (सुरक्षा)

- मेहंदी का प्रयोग करने से पहले उसकी प्रयोग की समाप्ति तिथि की जाँच अवश्य करें अन्यथा इसका प्रयोग करने से त्वचा में जलन एवं खुजली हो सकती है।
- मेहंदी को कभी भी वैक्सिंग के बाद न लगायें क्योंकि उस समय पिंडली के छिद्र खुले होते हैं जिससे त्वचा पर विपरीत प्रभाव पड़ सकता है।

तैयारी

एक मेहंदी कलाकार को इन दो महत्वपूर्ण चरण को ध्यान में रखना चाहिए— (1) मेहंदी को अच्छी तरह मिलाकर तैयार करना एवं (2) कोन को अच्छी तरह से भरना।

हाथ एवं पैरों पर मेहंदी का कलात्मक मेहंदी

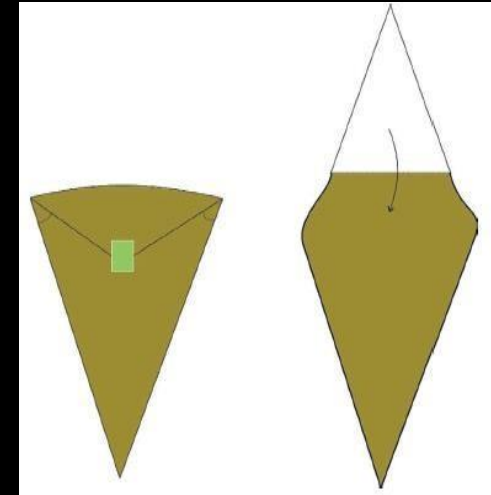
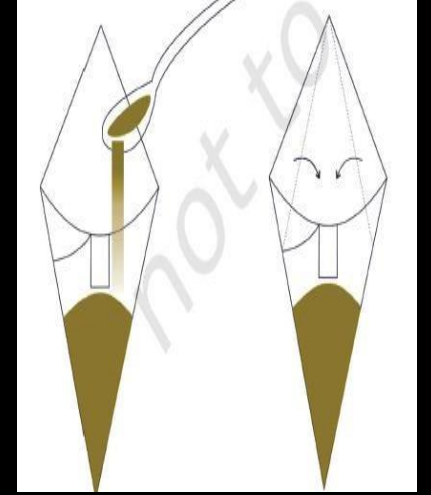
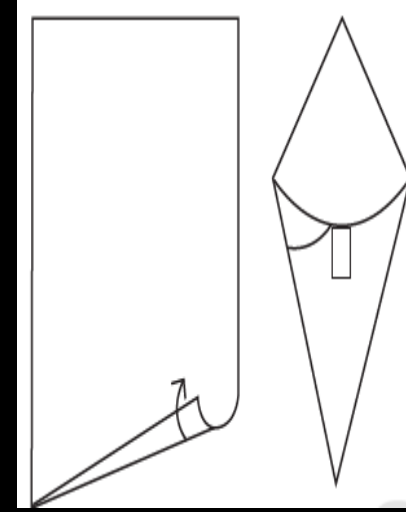
आवश्यक सामग्री

- ❑ हीना या मेहंदी पाउडर ।
- ❑ नींबू का रस (नींबू का रस त्वचा में रंग की पैठ को गहरा करता है, जिससे मेहंदी का रंग गहरा चढ़ता है ।)
- ❑ चीनी (यह मेहंदी को त्वचा पर लंबे समय तक स्थित रखने में सहायक होती है अर्थात् झड़ने से रोकती है ।)
- ❑ टिशू पेपर ।
- ❑ आवश्यक तेल (लैवेंडर का तेल / चायपत्ती / नीलगिरी)
- ❑ पानी ।

हाथों एवं पैरों पर कलात्मक मेहंदी

कोन का निर्माण

- ❑ एक आयातकार प्लास्टिक की शीट या कोन पेपर लें।
- ❑ शीट को एक कोने से पकड़ें और इसे इसे रोल करना शुरू करें तथा रोल करते-करते दूसरे कोने तक ले जायें ध्यान रहे यह रोलिंग टाइट होनी चाहिए।
- ❑ रोल करने के उपरांत दूसरे कोने के अंत पर टेप से अच्छी तरह चिपका दें।
- ❑ तैयार कोन में दो-तीन चम्मच हीना या मेहंदी पेस्ट डालें अर्थात् कोन के एक तिहाई भाग तक इसमें मेहंदी पेस्ट डालें।
- ❑ तत्पश्चात् कोने के खुले मुँह के किनारे के दोनों कोने से पकड़कर एक या दो बार मोड़े।
- ❑ कोन को अच्छी तरह ऊपर से मोड़ने के पश्चात् उसे टेप से बंद कर दें और यह सुनिश्चित कर लें कि कोन के किसी कोने से मेहंदी का पेस्ट बाहर ना निकल रहा हो।



हाथ एवं पैरों पर कलात्मक मेहंदी

विधि

- ❑ एक काँच की कटोरी लें उसमें आवश्यकतानुसार मेहंदी पाउडर एवं चीनी को रखें ।
- ❑ नींबू के रस के साथ आवश्यक तेल भी डालें और उबले हुए आलू की तरह मैश कर पेस्ट तैयार करें ।
- ❑ कटोरे को प्लास्टिक शीट से ढकें और मेहंदी को कोन में डालें जिससे वो कोने तक पहुँच जाय ।
- ❑ हर चार से 6 घंटे पर इसकी जाँच करें । हथेली पर तैयार पेस्ट की एक बिन्दी रखें और पाँच मिनट बाद उसे हटायें । यदि वहाँ नारंगी रंग आता है तो मेहंदी ठीक है ।
- ❑ पेस्ट को कोन में डालें और उसके मुँह को रबर से बंद कर दें ।

स्फारकल मेहंदी

इस प्रकार की मेहंदी कई रंगों एवं डिजाइनों में उपलब्ध है। स्फारकल मेहंदी ग्लिटर, टैटू और मेहंदी सौन्दर्य कला को बढ़ाने के लिए बनाया गया मिश्रण है। यह त्वचा को त्वरित रंग एवं चमक प्रदान करता है।



बुडेन ब्लॉक मेहंदी

इस प्रकार की मेहंदी में लकड़ी के छोटे टुकड़े पर डिजाइन को बनाया जाता है। स्याही को डिजाइन किये गये टुकड़े पर लगाकर उसे त्वचा पर मजबूती से दबाया जाता है। यह टुकड़े कई तरह के डिजाइनों में आते हैं जैसे फूल ब्लॉक, फिंगर ब्लॉक, पैसले जानवरों की डिजाइन आदि।



सारांश

इस सत्र में आपने मेहंदी पेस्ट एवं कोन तैयार करना सीखा तथा साथ मेहंदी कोन से साधारण डिजाइन बनाना भी सीखा।

परियोजना समन्वयक: डॉ. विनय स्वरूप मेहरोत्रा

हिन्दी अनुवाद: डॉ. नीतू दुबे एवं टंकण: श्री राजेश यादव
सहायक: कु. सोनम सिरबैया एवं विद्या पंचौरे



संयुक्त निदेशक

पं.सु.श. केन्द्रीय व्यावसायिक शिक्षा संस्थान

श्यामला हिल्स, भोपाल –462013, मध्य प्रदेश, भारत

E-mail: jdpscive@gmail.com

Tel. +91 755 2660691, 2704100, 2660391, 2660564

Fax +91 755 2660481

Website: www.psscive.ac.in